

**DIPLOMADO El arte como herramienta de intervención social**  
**INSTITUTO CHIHUAHUENSE DE CULTURA**  
**SEECH**  
**FACULTAD DE ARTES UACH**

SESIONES DE 30 HORAS 1 VEZ AL MES

HORARIOS JUEVES DE 4 A 9, VIERNES Y SABADO DE 9 A 2 Y DE 4 A 9 Y DOMINGO DE 9 A 2.

28 junio 2012 – 30 enero 2013

<b>SEMINARIO I: JUEGO Y CREATIVIDAD 28 JUNIO- 1 JULIO 30 HORAS</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTORAS</b>
1. Concepciones teóricas de la creatividad	<b>28 JUNIO 5 HRS.</b>	Cynthia Piñón y Marcia Rivera confirmadas
2. Aspectos psicopedagógicos de la creatividad. 3. Ambientes que propician la creatividad, características de los procesos creativos.	29 JUNIO 10 HRS.	
30 Facilitadores y bloqueadores de la creatividad. 31 El arte y otros encuentros como facilitadores de nuestra creatividad	<b>30 JUNIO 10 HRS.</b>	
32 Diseño de secuencias lúdicas para la intervención comunitaria.	<b>01 JULIO 5 HRS.</b>	

<b>SEMINARIO II: RESILIENCIA 02 al 05 DE AGOSTO 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTOR</b>
1. Conceptos de Resiliencia, Pilares de Resiliencia. Mecanismos de Defensa y Estrategias de protección	<b>02 agosto 5 hrs.</b>	Verónica Caraza Madrid
2. Resiliencia en la persona del docente y/o promotor cultural	<b>03 agosto 10 hrs.</b>	
3. Resiliencia en niños y adolescentes.	<b>04 agosto 10 hrs.</b>	
4. Resiliencia Comunitaria	<b>05 agosto 5 hrs.</b>	

<b>SEMINARIO III: MUSICOTERAPIA 9 -12 AGOSTO 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTORA</b>
1. Antecedentes históricos de la musicoterapia Modelos musicoterapeúticos	<b>9 AGOSTO 5hrs.</b>	Mtra. Cristina Moreno UAM CONFIRMADA
2. Los instrumentos como vehículo terapéutico, de comunicación. Respuestas del cuerpo a los estímulos musicales.	10 AGOSTO 10 hrs.	
3. Instrumentos de percusión y sus efectos terapéuticos.	<b>11 AGOSTO 10 hrs.</b>	
4. Práctica instrumental. Relación Musica- color- movimiento y voz.	<b>12 AGOSTO 5 hrs.</b>	

<b>SEMINARIO IV: ESCRITURA CREATIVA 13 AL 16 SEPTIEMBRE 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTORA</b>
Temario aun pendiente de entregar por el instructor	<b>13 SEPTIEMBRE</b>	Natividad Rigonni VERACRUZ CONFIRMADA
	14 SEPTIEMBRE	
	<b>15 SEPTIEMBRE</b>	
	<b>16 SEPTIEMBRE</b>	

<b>SEMINARIO V: PSICODRAMA 18-21 OCTUBRE 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTORA</b>
1. Antecedentes históricos del psicodrama. Psicodrama Moreniano	<b>18 OCTUBRE 5 HRS.</b>	Mtra. Marisol Torres CONACULTA CONFIRMADA
2. Cómo es una sesión de Psicodrama. Estructura, papel del terapeuta, objetivos del tratamiento. Técnicas Psicodramáticas.	19 OCT 10 HRS.	
3. Herramientas del psicodrama para la educación.		
4. Teatro espontáneo: Juegos dramáticos en la integración grupal, el teatro espontáneo como recuperación de la memoria colectiva.	<b>20 OCT 10 HRS</b>	

5. Psicodrama con adolescentes. Intervención en psicodrama con niños.	<b>21 OCTUBRE 5 HRS</b>	
--	-------------------------	--

<b>SEMINARIO IV ARTE TERAPIA 8- 11 NOV. 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTORA</b>
1. Introducción al arte terapia,	<b>8 nov</b>	Mtra. Alicia Ayala UAM
2. Función del arte y las imágenes en Arte terapia	9 nov	
3. El proceso del arte terapia	<b>10 nov</b>	
4. Aplicación del arte terapia en el ámbito educativo	<b>11 nov</b>	

<b>SEMINARIO VI: DANZATERAPIA 6 al 9 dic 30 horas</b>		
<b>CURSOS</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTRUCTOR</b>
1. Breve historia de la danzaterapia. Teoria de las emociones	<b>6 dic</b>	Laura Zermeño
2. Discapacidad y danzaterapia. Método Feldenkrais	7 dic	
3. Juego y creatividad. Imaginación activa y movimiento auténtico.	<b>8 dic</b>	
4. Trabajo gestalt con las emociones.	<b>9 dic</b>	

<b>PRACTICAS DE INTERVENCION EN COMUNIDADES 30 horas</b>
<b>FECHAS</b>
Enero 2013
CLAUSURA E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS febrero 2013

TOTAL 240 HORAS